

TRƯỜNG THPT SÓC SƠN

ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM MÔN NGỮ VĂN LỚP 12
THI GIỮA HỌC KÌ II NĂM HỌC 2019-2020

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
Đọc hiểu	1	Phương thức biểu đạt chính: nghị luận	0,5
	2	Theo tác giả, khi phân định rạch ròi đúng – sai, chúng ta thường có xu hướng tấn công thuyết phục những người xung quanh để họ có cùng niềm tin như mình, thậm chí còn ghét bỏ, không thể đứng cùng	0,5
	3	- Phép liệt kê, phép điệp (<i>một cái tôi</i>) - Tác dụng: nhấn mạnh hơn sự thể hiện không tích cực của cái tôi khi bị đẩy đến mức thái quá, cực đoan. Qua đó bộc lộ thái độ không đồng tình, phê phán của tác giả trước cái tôi tù túng; cũng như nhằm khẳng định hướng nhận thức, cách sống đúng đắn, tích cực	0,5
	4	- Hướng tích cực: Giúp mỗi người trở nên khác biệt, nổi bật, khẳng định được giá trị năng lực bản thân, tự tin, năng động hơn, dám làm những điều mình muốn... - Hướng tiêu cực: nhiều người bằng mọi cách thể hiện cái tôi thái quá, tuyệt đối hóa, tôn sùng nó đến mức cực đoan. Từ đó dẫn đến hàng loạt hệ lụy: làm xấu đi hình ảnh bản thân, nảy sinh bệnh ích kỉ, vô cảm, vô trách nhiệm, khiến xã hội lo ngại, mất niềm tin.	0,5
Làm văn			
	Mở bài	Giới thiệu tác giả Kim Lân, truyện ngắn Vợ nhặt và đoạn trích	0,5
	Thân	* Giới thiệu vị trí đoạn trích: 0,5 - Gần cuối tác phẩm - Một buổi chiều tối sầm lại vì đói, Tràng- một người đàn ông nghèo khổ, ngờ nghệch, vụng dại, lại là dân ngụ cư bất ngờ dẫn một người đàn bà đói rách về giới thiệu với mẹ là “nhà tôi”. Đoạn trích miêu tả sự thay đổi của mỗi nhân vật trong buổi sáng hôm sau.	0,5
	* Cảm nhận về phương diện nội dung (5,0)		

bài	<p>- Sự thay đổi của các nhân vật</p> <p>+ Tràng (1,5)</p> <p>. Tâm trạng: thấm thía cảm động trước cảnh tượng mẹ và vợ quét dọn sân vườn, yêu thương gắn bó với ngôi nhà. Vui sướng phần chần nghĩ đến tương lai sinh con đẻ cái.</p> <p>. Nhận thức: ngôi nhà là tổ ấm, thấy nên người, thấy có trách nhiệm, bổn phận.</p> <p>. Hành động: xăm xăm chạy ra sân muốn làm một việc gì...</p> <p>→ Người đàn ông trưởng thành hơn, sâu sắc hơn, khám phá ra những điều mới mẻ tốt đẹp của cuộc sống và bản thân.</p> <p>+ Bà cụ Tứ (1,5)</p> <p>. Hành động: lúi húi giã cỏ</p> <p>. Lời nói: nhẹ nhàng</p> <p>. Dáng vẻ, tâm trạng: nhẹ nhõm tươi tỉnh, cái mặt búng beo u ám rạng rỡ hẳn lên.</p> <p>→ có một luồng sinh khí mới.</p> <p>+ Người vợ nhặt (1,5)</p> <p>. Hành động: quét sân</p> <p>. Lời nói: lễ phép</p> <p>. Dáng vẻ: hiền hậu đúng mực không còn chao chát chỏng lỏn.</p> <p>→ Dâu hiền vợ đảm.</p> <p>- Lí giải sự đổi thay (0,5)</p> <p>xuất phát từ tình yêu thương, niềm khao khát tổ ấm gia đình và niềm hi vọng ở tương lai (họ đều có ý nghĩ thu xếp nhà cửa cho quang quẻ thì làm ăn có cơ khấm khá hơn)</p> <p>- Thái độ của tác giả (0,25)</p> <p>Đồng cảm, yêu thương, trân trọng → giá trị nhân đạo</p> <p>* Cảm nhận về phương diện nghệ thuật (0,75)</p> <p>- Ngôn ngữ bình dị mà biểu cảm</p> <p>- Nghệ thuật miêu tả tâm lí</p> <p>- Khắc họa nhân vật qua dáng vẻ, hành động, lời nói, suy nghĩ...</p>	6,5
	<p>Kết bài</p> <p>Đánh giá chung về nội dung và nghệ thuật.</p>	0,5