**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **Phần đọc hiểu** | **1.** | **Đọc văn bản và trả lời từ câu 1 đến 4:** | **3,0** |
| - Bài thơ được viết theo thể thơ lục bát | 0,5 |
| 2. | - Phương thức biểu đạt: tự sự, miêu tả, biểu cảm | 0,5 |
| 3 | - Nhân vật trữ tình: nhân vật *anh* – chàng trai. - Tâm trạng của nhân vật trữ tình: đợi chờ, xót xa, mong muốn người mình yêu hãy giữ vẻ đẹp chân quê, hồn quê đích thực. | 0,50.5 |
| 4. | - Học sinh trình bày cảm nhận theo nhiều cách khác nhau, đảm bảo nội dung: + Câu thơ chất chứa nỗi niềm lo âu, băn khoăn, day dứt và dự cảm về những đổi thay nhanh chóng đến đáng sợ của những gì vốn mang đậm bản sắc quê hương, dân tộc+ Hãy giữ gìn truyền thống tốt đẹp của cha ông, dân tộc | 0.50.5 |
| **Phần làm văn** | **I** | ***Yêu cầu chung:*** Học sinh biết vận dụng kiễn thức và kỹ năng về dạng bài nghị luận xã hội để tạo lập văn bản. Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng, có cảm xúc, bảo đảm tính liên kết, không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. | **2.0** |
| Từ bài thơ “**Chân quê** ”- Nguyễn Bính, ta đã bàn về việc giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc: - Mỗi dân tộc đều có bản sắc văn hóa riêng. Bản sắc đó không phải ngẫu nhiên mà có được. - Đó là kết quả của sự kết tinh những giá trị văn hóa gốc, căn bản, cốt lõi của dân tộc đã được thử thách qua tháng năm. - Cho nên, ai cũng phải giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc. | 1,5 |
| ***- Bàn luận, mở rộng vấn đề:*** - Liên hệ một số đối tượng trong xã hội có lối sống đua đòi dẫn đến văn hóa truyền thống bị phá vỡ (dẫn chứng).- Cần tiếp thu có chọn lọc những giá trị tinh hoa của văn hóa các dân tộc khác để làm giàu có và phong phú thêm nền văn hóa dân tộc. | 0,5 |
| **II** | ***Phân tích vẻ đẹp hình tượng nhân vật Huấn Cao trong truyện ngắn “Chữ người tử tù ” của Nguyễn Tuân.*** | **5,0** |
| - Đảm bảo cấu trúc về bài văn nghị luận: Có đủ các phần mở bài , thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề; thân bài triển khai được vấn đề gồm nhiều ý/đoạn văn; kết bài kết luận được vấn đề. | 0,5 |
| Xác định đúng vấn đề nghị luận | 0,25 |
| **1. Giới thiệu chung:**- Giới thiệu tác giả Nguyễn Tuân, truyện ngắn “Chữ người tử tù” và nhân vật Huấn Cao.  | 0,25 |
| **2. Cảm nhận :**  |  |
| **\* Vẻ đẹp tài hoa nghệ sĩ:**- Nhân vật Huấn Cao được đánh giá là nhân vật đẹp nhất trong thế giới nhân vật của nguyễn Tuân và là nhân vật điển hình của văn học lãng mạn trước năm 1945 - Huấn Cao được giới thiệu gián tiếp qua cuộc đối thoại của quản ngục và thầy thơ lại, ông là một người nổi tiếng về nghệ thuật thư pháp: “Chữ ông Huấn Cao đẹp lắm…” - Chữ Huấn Cao đẹp bởi nó kết tụ tinh hoa, tâm huyết, hoài bão của người cầm bút nên quản ngục mới ước ao: “Có được chữ ông Huấn mà treo là có được vật báu trên đời” .- Quản ngục phải tốn nhiều công sức để hi vọng xin được chữ Huấn Cao. Ông bất chấp luật lệ nhà tù biệt đãi Huấn Cao. - Nguyễn Tuân không chỉ ca ngợi gián tiếp mà còn ca ngợi trực tiếp vẻ đẹp tài hoa ấy của Huấn Cao trong cảnh cho chữ cuối cùng. Trước quản ngục và thầy thơ lại, Huấn Cao đúng là một nghệ sĩ thư pháp, ông dồn hết tâm huyết vào từng nét chữ: vuông vắn, tươi tắn, bay bổng, nói lên những hoài bão tung hoành của một đời người…  | 0,25  0,25   0,25  0,25    |
| **\* Vẻ đẹp của khí phách hiên ngang, bất khuất :** - Trước khi vào nhà lao, Huấn Cao là một trang anh hùng nghĩa hiệp, chọc trời khuấy nước. - Khi vào nhà lao, Huấn Cao vẫn hiên ngang, bất khuất, không run sợ trước cường quyền, bạo lực và cái chết (hành động lạnh lùng chúc mũi gông nặng trước mặt quân lính, thản nhiên nhận rượu thịt, thái độ khinh thường quản ngục…) .=> Hình tượng Huấn Cao tiêu biểu cho những anh hùng nghĩa liệt dựng cờ chống lại triều đình, tuy chí lớn không thành nhưng vẫn hiên ngang bất khuất, coi cái chết nhẹ tựa lông hồng.  | 0,25  0,25   0,25  |
| **\* Vẻ đẹp của thiên lương trong sáng:** **- Thiên lương là lòng tốt, tâm sáng. Nếu Huấn Cao chỉ có tài hoa, khí phách mà thiếu thiên lương thì Huấn Cao chưa phải là nhân vật hoàn mĩ** **- Thiên lương của Huấn Cao được thể hiện ở tính cách thẳng thắn, trọng nghĩa khinh tài. Ông viết chữ không vì vàng ngọc hay quyền thế mà vì sự gặp gỡ tâm hồn của những người yêu cái đẹp.** **- Huấn Cao không chỉ cho chữ mà còn tặng Quản Ngục những lời khuyên quý giá nhằm cứu vớt con người lầm đường lạc lối.** **=> Qua nhân vật Huấn Cao, Nguyễn Tuân muốn thể hiện quan niệm về cái đẹp, khẳng định sự bất tử của cái đẹp và mối quan hệ mật thiết giữa cái Tài và cái Tâm.**  | 0,25   0,25  0,25   |
| **\* Nghệ thuật xây dựng hình tượng nhân vật:**- Tạo dựng tình huống truyện độc đáo.- Sử dụng thành công thủ pháp đối lập.- Bút pháp lãng mạn lí tưởng hóa, ngôn ngữ giàu tính tạo hình…  | 0,75 |
| \* Kết thúc vấn để: - Đánh giá chung về tác phẩm và nhân vật .- Chính tả, dùng từ, đặt câu.- Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0,75 |

**Câu 1** (0,5 điểm): Xác định phong cách ngôn ngữ của văn bản?

**Câu 2** (1,0 điểm): ***Xưa nay vẫn thế*** nói đến vấn đề gì?

**Câu 3** (0,5 điểm): Ngoài biện pháp nghệ thuật so sánh, hãy chỉ ra biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong cả ba đoạn thuộc văn bản trên?

**Câu 4** (1,0 điểm): Từ văn bản trên anh chị rút ra bài học gì cho bản thân?

**PHẦN II. LÀM VĂN (7,0 điểm):**

**Câu 1. NLXH (2.0 điểm):**

Hãy viết một đoạn văn *( khoảng 200 chữ)* trình bày giải pháp cho vấn đề được nêu ra ở phần Đọc hiểu.

**Câu 2. NLVH (5.0 điểm):**

Hãy phân tích hình tượng người lái đò trong ***Người lái đò sông Đà*** của Nguyễn Tuân.