**VĂN LỚP 12**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | Phong cách ngôn ngữ báo chí. | **0,5** |
| **2** | Vấn đề “xưa nay vẫn thế” ở nước ta: mở nhạc to, hát karaoke quá ồn, không biết xấu hổ khi làm phiền người khác. | **1,0** |
| **3** | Nghệ thuật đối lập | **0,5** |
| ***4*** | - Có ý thức, không tạo ra âm thanh quá lớn, quá ồn.  - Cảm thấy xấu hổ nếu làm phiền người khác. | **1,0** |

**PHẦN II. LÀM VĂN (7,0 điểm):**

**1.Yêu cầu chung**: Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng về dạng đề nghị luận xã hội và văn học để tạo lập văn bản. Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; văn viết có cảm xúc; thể hiện khả năng cảm thụ văn học tốt; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.

**2. Yêu cầu cụ thể:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | Viết một đoạn văn *( khoảng 200 chữ)* trình bày giải pháp cho vấn đề mở nhạc to, hát karaoke quá ồn, không biết xấu hổ khi làm phiền người khác. |  |
|  | **a) Đảm bảo cấu trúc đoạn nghị luận.** | **0,25** |
| **b) Xác định đúng vấn đề cần nghị luận.** | **0,25** |
| **c)Triển khai vấn đề nghị luận**  - Giải thích ô nhiễm tiếng ồn là gì?  - Giải pháp cho vấn đề mở nhạc to, hát karaoke quá ồn, không biết xấu hổ khi làm phiền người khác:  + Tuyên truyền, giáo dục để mỗi người nhận ra rằng: gây ra tiếng ồn, làm phiền người khác là hành vi đáng xấu hổ.  + Mọi người không phải chịu đựng nữa, hãy cùng nhau lên tiếng để có một môi trường sống yên tĩnh, trong lành.  + Chính quyền mỗi địa phương cần quan tâm, giám sát vấn đề ô nhiễm tiếng ồn.  + Thực hiện việc xử lý theo quy định của pháp luật với những hành vi cố tình vi phạm.  …   * Liên hệ bản thân… | **1,0** |
| **d) Sáng tạo.**  Có nhiều cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh và các yếu tố biểu cảm,…) ; thể hiện được quan điểm và thái độ riêng, sâu sắc nhưng không trái với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. | **0,25** |
| **e) Chính tả, dùng từ, đặt câu:** Đảm bảo đúng chuẩn tiếng Việt. | **0,25** |
| **Tổng điểm** | **2,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **2** | Phân tích hình tượng người lái đò sông Đà trong tùy bút ***Người lái đò sông Đà*** của Nguyễn Tuân ***.*** |  |
|  | **a)Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận.**  Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề. | **0,5** |
| **b) Xác định đúng vấn đề cần nghị luận.**  Hình tượng người lái đò sông Đà | **0,5** |
| **c)Thân bài:**  Hình tượng người lái đò sông Đà: tài năng và tài hoa (chất vàng mười đã qua thử lửa)  - Ông lái đò hiểu biết thật rành mạch về con sông Đà, ông nắm chắc từng luồng lạch, ngọn thác, vách đá và kỹ năng vượt thác.  -Tư thế của ông lái đò là tư thế của một dũng tướng kỳ tài khi vượt qua thạch trận:  +Vòng vây thứ nhất: Tả kĩ nhất, dài nhất, sông, thác, đá hiểm ác ở tư thế chủ động.  +Vòng vây thứ hai: Tả ngắn hơn, thần sông đá tăng cửa tử, hai bên ở tư thế ngang bằng.  +Vòng vây thứ ba: Tả ngắn nhất, số cửa ít hơn, ông lái đò nắm giữ thế chủ động.  - Là người lao động bình dị, khiêm nhường: *“ Đêm ấy nhà đò đốt lửa trong hang đá, đốt ống cơm lam...không có gì hồi hộp, đáng nhớ.”*  -Nghệ thuật: Ngôn ngữ giàu tính tạo hình, biện pháp nghệ thuật so sánh…  -Tóm lại:  +Ông lái đò bình tĩnh đương đầu với bao thác ghềnh, xử lí các tình huống hiểm nghèo một cách dũng cảm, quyết liệt, thông minh, táo bạo.  +Đoạn tả cảnh vượt thác hết sức sinh động, nhiều tình tiết, đầy kịch tính, giàu yếu tố tượng hình, thế hiện sự kì tài của ông lái đò khi vượt qua thạch trận. | **0,75**  **1,75**  **0,5**  **0,5**  **0,5** |
| **d) Sáng tạo.**Có nhiều cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh và các yếu tố biểu cảm,…); Có dẫn chứng mở rộng, thể hiện được quan điểm và thái độ riêng, sâu sắc. | **0,25** |
| **e) Chính tả, dùng từ, đặt câu:** Đảm bảo đúng chuẩn tiếng Việt. | **0,25** |
| **Tổng điểm** | **5,0** |